

## Interdisziplinäre Ringvorlesung im WiSe 2022/23

### **Geschrieben – geritzt – gemeißelt: Potentiale von Schrift und Schriftlichkeit in frühen Gesellschaften**

**Donnerstag, 18 Uhr c.t., Hörsaal P3, Philosophicum (+ digital via Teams)**

#### **Organisation:**

Apl. Prof. Dr. Annemarie Ambühl (ZASS; IAW | Klassische Philologie: Latinistik)

Univ.-Prof. Dr. Ursula Verhoeven-van Elsbergen (ZASS; IAW | Ägyptologie)

#### **Programm:**

- 03.11.22 Annemarie Ambühl (JGU), Ursula Verhoeven (JGU),** Einführung und Leitfragen
- 10.11.22 Svenja A. Gülden, Kyra van der Moezel (ADWL Mainz),** Briefe im Alten Ägypten:  
getuscht – geritzt – gemeißelt
- 17.11.22 Doris Prechel (JGU),** „Am Anfang der Schreibkunst ist der Keil“
- 24.11.22 Michael Hölscher (JGU),** „Worte wie Pfeile.“ Die magische Kraft von Fluchtafeln und  
ihre neutestamentlichen Echos
- 01.12.22 Jochen Althoff (JGU),** Das griechische Alphabet als Vergleich und Metapher in der  
griechisch-römischen Philosophie
- 08.12.22 Rudolf Wachter (Basel),** „Nie ohne meinen Stilus!“ Planung und Spontaneität in den  
pompejanischen Wandinschriften
- 15.12.22 Ulrike Ehmig (BBAW Berlin: Corpus Inscriptionum Latinarum),** Geschrieben – geritzt  
– gemeißelt: eine Frage der Perspektive
- 12.01.23 Berenike Metzler (Uni Bamberg),** „Im Auge des Betrachters“: Arabische Buchstaben  
zwischen Schriftbild und Bildschrift
- 19.01.23 Panagiotis Agapitos (JGU: GFK),** Die Handschrift als Text in einer Literaturgeschichte:  
Byzanz, 9.–14. Jahrhundert
- 26.01.23 Gunthard Müller (JGU),** Schreiben oder nicht schreiben, und wenn ja, wie viele? Eine  
Zeitreise durch die indogerman(ist)ische Welt zwischen Indien und Europa und ihre  
Reaktionen auf unheilige Schriften und inkompatible Betriebssysteme
- 02.02.23 Tonio Sebastian Richter (FU & BBAW Berlin),** Mysterien der griechischen  
Buchstaben nach dem gleichnamigen, koptisch überlieferten Traktat
- 09.02.23 Fazit und Potentiale**